

# ***Curriculum vitae di*** **Rosanna Brambilla**

## **Informazioni personali**

Nazionalità: italiana

Domicilio: Corso di Porta Nuova 32, Milano

Recapiti telefonici: +39 334 600 9879

E-mail: [rosanna.brambilla3@gmail.com](mailto:rosanna.brambilla3@gmail.com)

## **Comunicazione e marketing**

- |             |   |
|-------------|---|
| 2020 - oggi | Consulente Green Design Manufacturing per <b>Euexperts Bruxelles</b> , Associazione Internazionale senza scopo di lucro.  |
| 2020 - oggi | Associata a <b>Eutopian Osservatorio Indipendente</b> aperto all'innovazione democratica in ambito tecnologico, digitale, giuridico e sociale.  |
| 2019 - oggi | Docente di <b>Etica della Comunicazione</b> in IED – Istituto Europeo di Design, di Milano  |
| 2018 - oggi | Partecipazione al Comitato Scientifico di <b>Eleatiche – Futuri possibili</b> .   |
| 2017 - oggi | Ideazione e fondazione della radio web <b>RadioRosBrera</b> , media innovativo di interviste e incontri con protagonisti della cultura e della vita quotidiana milanese e italiana. Musica jazz e informazione. <b>Presidente dell'Associazione Culturale RadioRosBrera</b> . |

- 2016 - 2018 Partecipazione come socio alla **Società di Comunicazione Spint-To** di Torino.
- 1994 - 1996 Realizzazione allestimenti punto vendita in collaborazione con lo **studio Controdesign** di Lissone.
- 1993 - 1994 Formazione e comunicazione per la **Scuola Insegna** con Flavio Maestrini e Antonio Cazzaniga, dedicata al Trade e alla distribuzione.
- 1991 - 1994 Consulente di comunicazione integrata per i marchi **Natuzzi** e ideazione del brand Divani&Divani con Antonio Cazzaniga.
- 1990 - 1994 Fondatrice e co-owner della **Società di Consulenza Marketing e Comunicazione San Marco Consultants** per marchi come Arflex, Axil, Carrara&Matta, Studio Mendini.
- 1990 Consulenze **Gruppo Arflex** come Design Manager e creazione del brand **Alacta** di complementi d'arredo.
- 1984 Stage a Roma presso lo studio dell'architetto **Mario Fiorentino**.
- 1977 - 1979 Realizzazione delle **scenografie** per la compagnia La Pochade di Roma con Renato Giordano.

## **Giornalismo**

- 2016 Direzione del magazine Hearst **Home!**
- 2003 - 2016 Direzione del magazine RCS **Bravacasa** e content creator per edizioni digitali native.
- 2009 Ideazione e gestione del blog autoriale **Parlamidicase.corriere.it**.

- 1992 - 2001 Ideazione della testata **Cose di Casa** per Casa editrice Universo e direzione del magazine per i successivi dieci anni. Ideazione e direzione di **Casa in Fiore** e di **Amici di Casa**, dedicato al pet.
- 1993 - 1995 Collaborazione con **Fabbri Editore, Domus, Interni, Spazio Casa, Giornale dell'Arredamento** – realizzazione di magazine, rubriche, inserti e partecipazioni a talk per architetti.
- 1984 Praticantato in **RCS – Corriere della Sera** e testata **Bravacasa**. Ideazione Guida Negozi d'oro in allegato alla guida al Trade di arredo e design italiano.

## Capacità e competenze artistiche

- 2018 Mostra Crespi a Milano.
- 2018 Mostra a Pienza – I Mantelli.
- 2018 Mostra a Roma – My cup of tea.
- 2016 Mostra di pittura con il logo Rosarcana in via Statuto a Milano.
- 1990 Mostra Galleria ai Navigli, Milano.
- 1984 Mostra a Brescia.

## Istruzione e formazione

- 1998 Corso di Inglese English Corner School, **livello B2**.
- 2020 Partecipazione e attestato di formazione in **SEO** – Search Engine Optimization.
- 2018 Corso di **Zoantropologia pedagogica cognitiva** con Roberto Marchesini.

- 2017 - 2018 Corso di **Radio speaker** e Conduzione Radiofonica.
- 2017 - 2018 Corso di **Educatore Cinofilo Siua** con relativa abilitazione all'Albo della Lombardia.
- 2016 Corso di **Fiori di Bach** con il Metodo Giovanni Valsania.
- 2015 - 2016 Corsi di **Campane Tibetane** con il Maestro Thonia della Comunità di Milano Lama Ganchen Rinpoche.
- 1985 Iscrizione all'**Ordine degli Architetti** di Milano.
- 1984 **Giornalista professionista** Ordine della Lombardia.
- 1979 - 1984 Università La Sapienza di Roma, facoltà di Architettura.
- 1975 - 1979 Liceo Artistico Beato Angelico Milano.